



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 25. 11. 2024

Přítomni: Eva Vedralová, Karolína Blažková, Eva Petrásková, Karolína Davidová, Petr Fořt, Eva Kuklová, Jitka Davidová,

Omluveni: Jakub Nekolný, Anna Nováková, Hana Bohatová, Tomáš Charvát, Lucie Ulíková

Hosté: Tomáš Klinecký, Markéta Havlíčková, Jitka Šrajeroová, Michaela Beleniová

PROGRAM:

1. Představení projektu Kulturně kreativního centra v podkroví budovy č. p. 1 (dále jen „KKC“)
2. Seznam akcí, na které se bude vztahovat výjimka z rušení nočního klidu a zákazu pyrotechniky.

Jitka Šrajeroová podrobně představila budoucí podobu KKC v podkroví budovy č. p. 1 a popsala detailně jeho projekt. Upozornila, že dalším úkolem bude oslovení stakeholderů, kteří by měli naplnit jeho různorodé funkce, aby se dodržely podmínky dotace. Některá memoranda jsou již podepsána, spolupráce se ZUŠ, ZŠ, s koučkou, která se zaměřuje na práci s dětmi ve věku nad 13 let a diskutuje s nimi na téma Vědomé rozhodování o svém povolání. Memorandum podepsala také paní Tejnská a Petr Fořt. Požadavky dotace by se tímto měly naplnit.

Jakub Nekolný: Zmiňuje, že by se projekty měly rozdělit do okruhů, na vzdělávací a pak kulturní.

Markéta Havlíčková: Konstatuje, že možnost stavět náplň centra na uzavřených memorandech pomůže i dalším aktivitám.

Jakub Nekolný: Konstatuje, že je nutné oslovit i neziskové organizace a místní akční skupiny jako je např. Leccos, Pošembeří, ZUŠ... Obává se, že v programu bude až moc vzdělávacích aktivit a aby tam zbyl prostor pro výstavy a umělce.

Karolína Davidová: Upozorňuje, že se prostoru musí věnovat někdo, i když ne na plný úvazek. Informuje, že otevřeno musí být v prosinci 2025 a kapacita prostoru je 50-60 lidí.

Jitka Šrajeroová: Shrnuje, jaké vybavení bude v prostoru KKC k dispozici a jaké prostory bude nabízet.

Jakub Nekolný: Obává se, aby byl v KKC prostor i pro nezávislé umělce, a ne jen pro školy.

Tomáš Klinecký: Jako ideální naplnění požadavků dotace by viděl následovně: prostorové naplnění (např. ZUŠ), volné pole působnosti (workshopy s umělci z okolí, potažmo vytvoření nových aktivit, které ve městě chybí).



Jakub Nekolný: Chtěl by, aby byl prostor otevřen pro veřejnost i během pořádání naplánovaných akcí.

Karolína Davidová: Je důležité stanovit také pravidla užívání prostoru KKC např. jestli se bude moci uvnitř jíst a pít a je nutné stanovit si priority.

Jakub Nekolný: Souhlasí a doplňuje, že se to vše odvíjí také od personálního zajištění.

Karolína Davidová: Zeptala se Petra Fořta, jestli by uměl prostor využít tak, aby se mu finance na akci vrátily? Zda si to umí ekonomicky představit?

Petr Fořt: Ano umí, ale otázkou je, jak to bude nastaveno, jestli se jedna akce vyplatí a druhá doplatí např. fotokroužky, filmové kluby pravidelně v měsíci.

Probíhá obecná rozprava nad plány nového KKC a jeho možným ekonomickým modelem, které vnímá jako zásadní, aby byl předem promyšlen, naplánován a po uvedení v praxi testován tak, aby se našel dlouhodobě udržitelný stav, se kterým bude v souladu zřizovatel CVIKu, CVIK i občané města.

Kulturní komise navrhuje:

Výjimku z obecně závazné vyhlášky o zákazu pyrotechniky Jarní českobrodská pouť.

Výjimky z rušení nočního klidu Gothardské Posvícení, Letní kino, Brod 95, Adventní průvod světýlek, All Right, Zapresič Boys, akce na Tenise, akce na Kutilce, akce spolků neziskovek, organizací sportovních klubů se sídlem na území Českého Brodu a místních částí.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Blažková